

GRAZIA CASA

~~€ 3,50~~
€ 2,50

People

*Olafur Eliasson
Claudio La Viola
Luca Nichetto
William Sawaya
Anna Scaravella*

Case dal mondo

Shelter island NY
Parigi
Manchester
Nella campagna
italiana

Slow design

Giochi d'acqua

**METTIAMO
SU CASA**

**Le stanze
del benessere**

VIVERE CON LA NATURA





| In mongolfiera con Renzo Piano

Renzo Piano, (a lato) con il figlio Carlo, nei due volumi *Almanacco dell'Architetto*, esplora dall'alto i suoi progetti.

Jean-Marie Tjibaou Cultural Center (in alto) a Noumea,



In un libro, un viaggio silenzioso per ripercorre, senza fretta e dall'alto, le opere del grande architetto genovese

di **Carolina Nisivoccia**

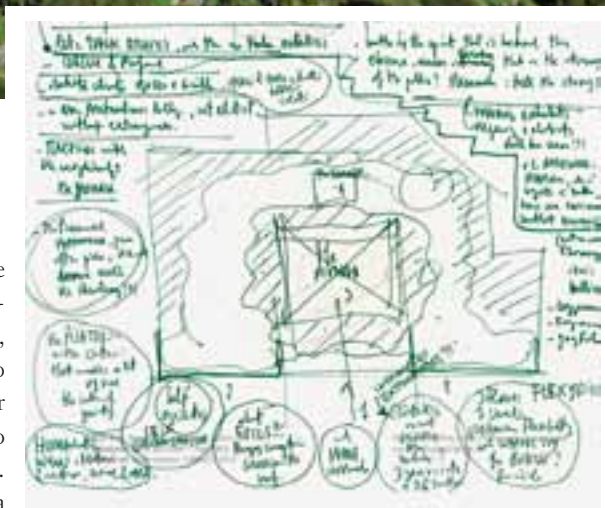
tutto è cominciato a Genova, il 26 dicembre 2011, quando Carlo (il figlio giornalista) e Renzo Piano (il padre architetto) decidono di intraprendere un viaggio intorno al mondo, sulle tracce dei cantieri che il grande progettista ha realizzato negli ultimi decenni.

Anzi, tutto è cominciato a Parigi nel 1971, quando due giovani e irriverenti architetti, Renzo Piano e Richard Rogers, vinsero il concorso per realizzare il loro dissacrante e innovativo progetto: il Beaubourg. Quando il museo fu realizzato fu a lungo duramente disprezzato: una raffineria, un parcheggio, il supermercato della cultura! Avevano deciso di staccarsi dall'idea tradizionale di museo e ci riuscirono. Jean Prouvé, mentore di Piano, appoggiò in pieno il progetto. Quarant'anni dopo, quando il giovane progettista è ormai un autore acclamato grazie alle sue realizzazioni diffuse

segue »

Lo studio a Vesima, Genova (in basso), stretto tra la montagna e il mare, uno dei luoghi preferiti di Renzo Piano.

California Academy of Science di San Francisco (a destra) è definito il museo più ecologico del mondo, a zero consumi e zero emissioni. In basso, a destra, lo schizzo progettuale.



a scala globale, nasce l'idea di partire insieme, padre e figlio, in mongolfiera. Per ripercorrere i lavori di questi 40 anni. «Un viaggio, per vedere le cose dall'alto, per vederle senza fretta e senza rumore. Questo voglio fare, un'avventura in mongolfiera alla scoperta degli edifici che ho fatto in tanti anni: Parigi, Berlino, Londra, Houston, Tokyo, Noumea, Roma, Basilea...» Nasce così quest'opera poderosa, un almanacco di 13.000 pagine diviso in due volumi. La prima parte, dedicata interamente al viaggio in mongolfiera, *Viaggi nell'architettura*, presenta 16 tra i progetti più significativi del grande architetto genovese; è per tutti, non solo per addetti ai lavori: si legge tutto d'un fiato, un dialogo tra padre figlio che parlano di architettura, di vita, di arte del costruire e del raccontare, di testimonianze tecniche e poetiche, di materiali e colori, di città e di geografie lontane. Mentre scorrono sotto di loro (e sotto di noi), per poi farsi vicini, gli edifici di Piano. Il secondo volume, *Costruire l'architettura*, più tecnico, raccoglie invece i contributi di 9 autori, architetti e ingegneri indicati dallo stesso Piano, che approfondiscono le fasi della costruzione di un

edificio, dalla fondazione, all'ambiente interno, all'esterno, in termini di paesaggio e di spazio urbano. Fotografie, disegni, schizzi, materiale iconografico raccolto da più di 400 studi in giro per il mondo arricchiscono e completano i due volumi, inseparabili e con dvd. Sospesi tra le nuvole tutto acquista grande fascino, ma il progettista genovese è un «camminatore e la prima cosa che faccio sempre è quella di andare a piedi nel sito dove sorgerà l'edificio. Non bisognerebbe mai progettare nulla senza aver prima camminato molto, si deve raccogliere molta polvere sulle proprie scarpe. (...) Un principio: non toccare la matita se prima non sono andato avanti e indietro sul posto con le mani in tasca, se non ho macinato chilometri cercando in silenzio di capire, ascoltare, cogliere l'essenza. I luoghi parlano, come le persone, basta saperli ascoltare». ●●

ALMANACCO DELL'ARCHITETTO.

Da un'idea di Renzo Piano, € 249, due volumi con cd incluso, Proctor editore. www.almanaccodellarchitettura.it

Giro del mondo

Il primo tour in mongolfiera è stato del miliardario americano Steve Fosset, nel 2002. Ma la passione per questo mezzo così antico e così ecologico, ha contagiato molti appassionati. Se vi venisse voglia di "prendere le distanze", dall'Africa alla Cappadocia, dalle Alpi alle piramidi, una rapida ricerca su internet vi metterà nell'imbarazzo della scelta. I prezzi variano molto a seconda che preferiate andare in gruppo o in coppia, e partono da € 150 ca. In Italia: consultare www.mongolfiere.it.