



Almanacco dell'Architetto

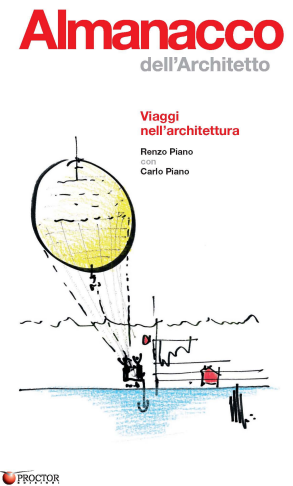
Renzo Piano
Federico Bucci
Federico Butera
Giovanni Calabresi
Fabio Casiroli
Lorenzo Jurina

Massimo Majowiecki
Gianni Ottolini
Marco Sala
Gianni Scudo
Carlo Piano

grafica
Origoni e Steiner
edizioni
PROCTOR

VIAGGI DELL'ARCHITETTURA VOLUME PRIMO

1. **Punta Nave**, ufficio di Genova
2. **Beaubourg**, Code Couleur - Parigi
3. **Potsdamer Platz**, il lago sotto Berlino
4. **Una scheggia** nel cielo di Londra
5. **Saint Giles**, un arcobaleno a Londra
6. **New York Times**, il grattacielo dal volto umano
7. **Morgan Library**, la biblioteca nella roccia - New York
8. **La natura addomesticata**, il tetto verde di San Francisco
9. **Menil Collection**, il museo anti-Beaubourg - Houston
10. **Kansai**, l'isola che non c'era - Osaka
11. **Il kimono di vetro** della Maison Hermès - Tokyo
12. **Nouméa**, il villaggio della cultura disegnato dal vento
13. **Padre Pio**, ritorno all'età della pietra - San Giovanni Rotondo
14. **Uno strumento musicale** chiamato Auditorium - Roma
15. **Fondazione Beyeler**, l'arte della luce - Basel
16. **Ronchamp**, il monastero nel bosco



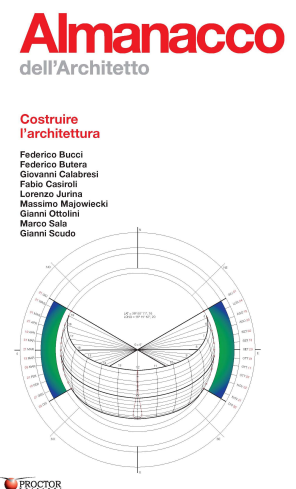
COSTRUIRE L'ARCHITETTURA VOLUME SECONDO

1 FONDAZIONI

1. Introduzione
2. Geologia e Geotecnica
3. Il terreno
4. La fondazione
5. Scavi di fondazione e strutture di sostegno
6. Costruzioni in sotterraneo
7. Sottofondazioni e consolidamenti del terreno
8. Costruzioni su pendii
9. Fondazioni e strutture energetiche
10. Indagini geotecniche
11. Appendice

2 STRUTTURE IN ELEVAZIONE

1. La struttura e i suoi parametri meccanici
2. Le scelte, la genesi e lo sviluppo della struttura
3. La geometria e gli schemi strutturali



4. I materiali strutturali
5. I carichi applicati alle strutture
6. Gli elementi strutturali
7. I collegamenti strutturali
8. Ponti e grattacieli
9. Le strutture esistenti: patologie, diagnostica, consolidamento
10. Gli errori nelle strutture

3 INVOLUCRO

1. Involucro Trasparente
 - Infissi
 - Componenti di controllo solare
 - Serre e giardini d'inverno
 - Finestre a tetto, lucernari
 - Facciate vetrate continue
2. Involucro Opaco
 - Pareti verticali portanti e non portanti
 - Pareti verticali non portanti
 - Rivestimento esterno
 - Energie rinnovabili integrate nell'involucro

4 COPERTURE

1. Introduzione
2. Struttura
3. Coperture inclinate
4. Coperture piane
5. Tetti industriali
6. Complementi e lavorazioni

5 GRANDI COPERTURE

1. Introduzione
2. Sistemi reticolari
3. Sistemi tensostrutturali
4. Sistemi strutturali ibridi
5. Sistemi di copertura mobili

6 AMBIENTE INTERNO

1. Introduzione
2. Spazio interno e dimensionamento
3. Materiali degli interni
4. Pavimenti e soffitti
5. Pareti tra esterno e interno
6. Pareti interne
7. Serramenti e spazio interno
8. Comfort ambientale

7 COMFORT; ENERGIA E AMBIENTE

1. I sensi e l'ambiente
2. Principi di fisica dell'edificio
3. Parametri climatici e progettazione
4. L'involucro come pelle
5. Impianti di climatizzazione e ventilazione
6. Impianti idrici e di scarico
7. Tecnologie e sistemi per la conversione dell'energia
8. Certificare la qualità
9. Le sfide del XXI secolo

8 AMBIENTE ESTERNO

1. Controllo ambientale. Principi, strategie, suggerimenti progettuali
2. Materiali e configurazioni per la mitigazione termica
3. La vegetazione come elemento di mitigazione microclimatica
4. Materiali e configurazioni per la mitigazione acustica
5. Comfort luminoso e illuminazione artificiale negli ambienti esterni
6. L'aria: protezione ed elemento dinamico di mitigazione termica

9 MOBILITA'

1. Edificio e contesto urbano
2. Il ruolo dei mezzi di trasporto pubblico
3. Mobilità dolce: pedoni
4. Mobilità dolce: ciclisti
5. Parcheggi
6. Strade
7. Strumenti della Pianificazione Urbanistica
8. Strumenti della pianificazione dei trasporti

Una speciale sezione di approfondimento al termine di ogni capitolo

La sezione Costruire nel tempo, frutto del lavoro puntuale di coordinamento scientifico di Federico Bucci, si ripropone alla fine di ogni capitolo approfondendo ogni argomento attraverso una serie di saggi che sviluppano gli esempi più significativi.

Volume 1 - Viaggi nell'Architettura

Renzo Piano con Carlo Piano

Coordinamento scientifico: Milly Rossato Piano, Shunji Ishida.

Coordinamento editoriale: Franco Origoni.

Volume 2 – Costruire l'Architettura

Coordinamento scientifico: Federico Bucci.

Coordinamento editoriale: Franco Origoni

Comitato scientifico: Renzo Piano, Milly Rossato Piano, Carlo Piano, Claudio Bertocchi, Marina Ines Scrosoppi, Federico Bucci, Franco Origoni.

Questo libro, per un totale di 1.300 pagine, è stato realizzato con materiali recuperati grazie al lavoro di catalogazione e classificazione della Fondazione Renzo Piano e del Renzo Piano Building Workshop

PROCTOR S.p.A. - www.proctorspa.it

Sede Commerciale: Via R.R. Pereira 151/D, 00136 Roma - Tel +39 06 353 437 73 - fax +39 06 397 518 44

- sederoma@proctoredizioni.it

Sede legale: Via Giovanni Livraghi 1, 40121 Bologna - Tel. +39 051 19 98 33 11 - fax +39 051 22 09 26 - info@proctoredizioni.it